

Después de sus aplaudidos debuts como Lucia di Lammermoor, Elvira (I Puritani), Musetta en La Bohème en el Teatro Massimo di Palermo y el Teatro Comunale di Bologna, Ruth Iniesta continúa abriéndose camino en los teatros internacionales confirmándose como uno de los más prometedores talentos de nueva generación.

Terminó su temporada 2017/2018 debutando en la Arena de Verona los roles de Liù en Turandot y Rosina en Il barbiere di Siviglia, bajo la batuta de los maestros Francesco Ivan Ciampa y Andrea Battistoni.

De técnica sólida y voz versátil, Iniesta comenzó con una base de formación en danza clásica y flamenco para más tarde iniciarse en los estudios de piano, realizando su formación vocal en el Conservatorio Arturo Soria y la Escuela Superior de Canto de Madrid. Mientras realiza sus estudios, colecciona años de experiencia escénica en el teatro musical en escenarios españoles.

Premiada en el 2015 como Artista Revelación del año por los Premios Campoamor a su vez que los concedidos por la revista Codalario, Ruth había sido galardonada previamente en los concursos de canto de Bilbao, Jacinto Guerrero y Montserrat Caballé.

Ha trabajado con directores de escena de la talla de Emilio Sagi, Graham Vick, Hugo De Ana, Lluís Pasqual, Damiano Micheletto y maestros como Michele Mariotti, Miguel Ángel Gómez Martínez, Pablo Heras-Casado, Miquel Ortega y Christopher Franklin. Las temporadas previas supusieron su paso por la Staatskapelle de Berlín, el Musikverein de Viena, el Teatro Massimo di Palermo, la Arena di Verona, el Teatro Principal de Mallorca, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona y sus debuts como Susanna en Le nozze di Figaro y Corinna en Il viaggio a Reims, entre otros.

En la temporada 2018/2019, Ruth hará su debut como Gilda en el Rigoletto firmado por John Turturro que se estrenará en el Teatro Massimo di Palermo y viajará después al Regio di Torino. Volverá a vestirse como Elvira en I puritani para el Teatro Verdi di Trieste y será Nannetta en la nueva producción de Falstaff que el Teatro Real llevará a cabo con el director de escena Laurent Pelly y el maestro Daniele Rustioni. Además, realizará un recital en el festival Life Victoria junto al pianista Rubén Fernández Aguirre.